

# Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITTENCOURT

DIRECTOR  
M. PAULO FILHO

ANNO XXXI — N. 11.297

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 13 DE OUTUBRO DE 1931

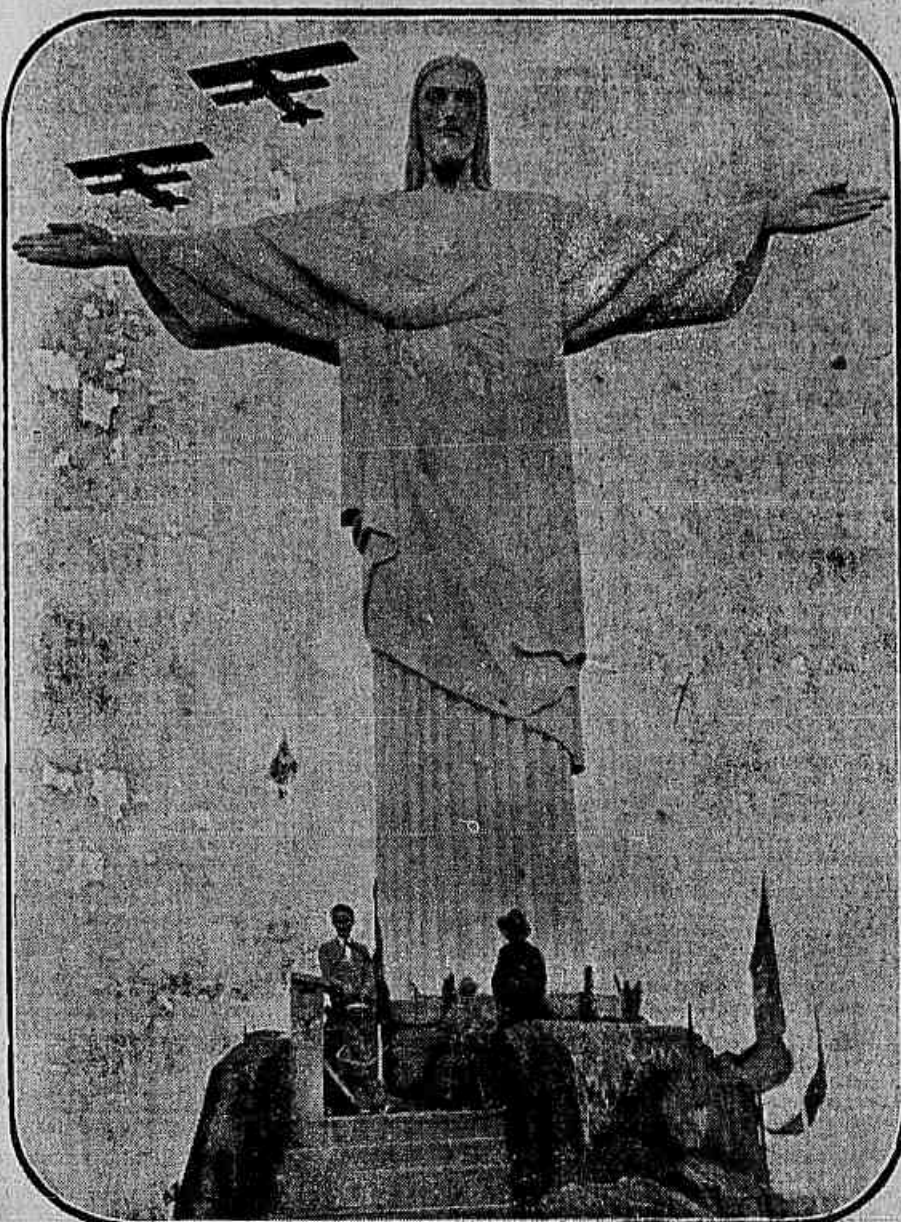
Gerente — LUIZ AYRES  
Avenida Gomes Freire, 81 e 83

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA U. T. B. EM COMBINAÇÃO COM A "ASSOCIATED PRESS" E O "CORREIO DA MANHÃ"

## UMA GRANDE DATA PARA O BRASIL CATHOLICO

### Com a maxima solennidade, realizou-se, hontem, no alto do Corcovado, a inauguração do monumento a Christo Redemptor

#### Como decorreram as demais cerimoniaes levadas a effeito para commemorar o extraordinario acontecimento



O monumento, vendo-se dois dentre os varios aeroplanos que por cima delle voaram, por occasião da inauguração

Desde hontem, está o panorama natural do Rio, completado pelo majestoso monumento que alonga para os céos o pináculo do Corcovado.

Christo-Red, cujo império sobre o coração e os sentimentos religiosos dos brasileiros é indiscutível, e nos ardores de cuja fé o seu nome é sinceramente invocado, vê na manifestação do gesto abençoado e na benção da presença consoladora, pela felicidade do povo, que o trazia já no pensamento constante e o tem, agora, visível no cenário desigual da cidade, hoje como que mais orgulhosa de si mesma.

A imagem do Christo Redemptor na grande mole de granito, reaceende na alma do Brasil os extremos da religiosidade que o espigou sempre presente da natureza deslumbrante por vezes distraída na contemplação perenne do cenário maravilhoso, a que, estirado, se sentia que faltava o ponto culminante em que se extinguisse, a um tempo, os olhos do corpo e os olhos do espirito.

É o povo brasileiro, que sempre teve o coração aberto aos clamores da religião catholica, em cujo balsemo suavissimo via buscar os lenitivos para todas as vicissitudes, sente-se reconfortado e confiante por contemplar sobre a sua cabeça e sobre os seus destinos, os braços abertos e protectores do Redemptor, cuja misericórdia nunca faltará e cuja bondade infinita sempre voltará pela nação que espontaneamente a collocou em seu altar mais elevado depois de o trazer constantemente nos lábios e no pensamento.

#### A INAUGURAÇÃO OFFICIAL DO MONUMENTO

Dando cede, hontem, apesar da inclemencia do tempo, era incommum o movimento de passageiros nos combus da Estrada do Corcovado, cujos limitados recursos de transporte não podiam corresponder á avalanche dos que desejavam assistir de mais perto á cerimonia inaugural, precedida da benção pontifical, do grandioso monumento a Christo Redemptor.

Por determinação da gerencia daquelle ferrovia, foram reservadas locomotivas especiais para a alta administração do país e para o alto clero, que facilmente se transportaram para o cimo da montanha. Para lá subiram o chefe da nação, os altos dignatarios da Igreja, tendo á frente o Cardeal Legado, os ministros de Estado, os representantes do mundo official, diplomatas, jornalistas, representantes de congregações e innumeras familias.

O local em que se ergue o grandioso monumento da fé catholica apresentava o aspecto do esplendor e da magnificencia proprios de tão elevada solennidade, com uma caprichosa ornamentação de flores naturais e folhas silvestres como decoração tropical na base do pedestal.

Os convidados movimentam-se com difficuldade, tal o numero de pessoas presentes no espaço diminuto. Comprimentam-se as altas autoridades officiaes e ecclesiasticas, dignatarios da igreja e familias.

De vez em quando, quebrando o silencio respeitoso, o estrepido das asas dos aviões militares, rendendo tambem ao acto a homenagem do seu ardor catholico. Desde o negro severo das tunicas e das batinas, em contraste com a brancura das sobrepelizes, e as toillettes esvoaçantes e alegres da nossa sociedade, tudo forma uma visão harmoniosa no alto da

da vossa vida, eis a vossa pás representada o Brasil, a Terra da Santa Cruz, que se consagra solennemente ao vosso coração sacratissimo e vos reconhece para sempre por seu unico Rei e Senhor.

Vós que esculpiastes no céo brasileiro a vossa Cruz, de onde fadmalis poderá ser apagada, accellais e abençoais esta imagem, que será entre nós o symbolo de vossa fé que reina em nosso espirito, de vosso amor que reina em nossos corações.

Oh, reinai, Senhor Jesus, reinai sobre a nossa patria! Queremos que o Brasil viva e prospere sob vossos olhares; queremos que o nosso povo seja sempre illuminado do vosso Evangelho.

Reinai, ó Christo-Red, reinai, ó Christo Redemptor.

Ser brasileiro, seja crer em Jesus Christo, amar a Jesus Christo...

É esta sagrada imagem seja o symbolo do vosso dominio, do vosso amparo, da vossa predilecção, da vossa benção que cairá sobre o Brasil e sobre os brasileiros, como penhor de que, tendo sido vossos na terra, vossos serão eternamente no Céu. Amen.

Logo após ao acto inaugural, o Cardeal Legado, dirige-se com um ramo de flores, para a sra. Getulio Vargas, a quem entrega o apanhado, pronunciando palavras de respeito e agradecimento.

#### O DISCURSO DE D. JOÃO BECKER

Em seguida, usou da palavra D. João Becker, arcebispo de Porto Alegre, que disse a seguinte eloquente oração:

"Inaugura-se, nesse dia memoravel, a estatua monumental de Christo Redemptor.

Mais bello diadema não poderia receber este gigante de granito, que assistiu á fundação e ao desenvolvimento desta preciosa metropole e contemplou suas lutas e victorias, desde os heroicos tempos de Estacio de Sá até aos dias agitados da nova Republica.

No centro do país, sobre o altar da Patria, levanta-se este grandioso monumento em signal de que Christo deverá ser o Redemptor da nação, mormente na época difficil que estamos atravessando.

Esse prodigio de fé e patriotismo, que representa uma aspiração nacional e o voto de um illustre missionario lazarista, realizou-se por iniciativa e sob o valoroso patrocínio do eminente sr. cardeal dom Sebastião Leme, legitimo orgulho e gloria immarcescível do nosso episcopado. Queira sua eminencia reverendissima aceitar os mais vivos applausos e a gratidão pe-

to erguido pela fé catholica dos brasileiros. Silencio profundo. Em nome de sua Santidade, o Papa, D. Sebastião Leme, pronuncia as palavras da consagração, repassando de exaltação, de entusiasmo e de fé. E diz:

"Senhor Jesus, Redemptor, nosso, verdadeiro Deus e verdadeiro Homem, que sois para o mundo a unica fonte de luz, de paz, de progresso e de felicidade; ó Salvador que nos remistes com o sacrificio

plido navegadora. E' o astro fulgurante que mostra ao homem a rota a seguir.

As nações que desprezaram sua direcção, naufragam no revólta do oceano da vida, despedaçam a mão do Estado nos escolhos e brytes das lutas e adversidades politicas.

Christo é "o caminho" da humanidade, como é tambem "a verdade" que illumina o individuo como os Estados. Elle, o Filho do Deus, é a verdade eterna. Sua doutrina, como luz scintillante, attingentou as trevas do paganismo e congregou, sob o estandarte da cruz, as nações mais diversas após a queda do imperio romano. Toda a civilização dos povos occidentaes e occidentalizados finda-se na doutrina e nos preceitos de Jesus Christo. Empunhando esse duplo facho de luz, a Igreja reformou os costumes dos povos barbaros dos seculos passados, como regenera ainda hoje os habitos dos selvagens espalhados pelo ultimo recanto de varios continentes.

A doutrina de Christo não tem de mudar para as póes em harmonia com a civilização da época, porque promoveu, directa ou indirectamente, tudo quanto de verdade, belleza e bem nós possuímos, pelo progresso da verdadeira cultura humana.

O homem divorciado do christianismo vê-se obrigado, contra a vontade, a proclamar, pelos factos, sua propria falencia.

A sciencia atheista, que negar a Deus e a alma, repelle toda a verdade ideal e destróe o fundamento da autoridade e da ordem publica.

Nenhum conhecimento das sciencias naturaes, por mais diffundido que seja, jamais poderá oferecer um succedaneo equivalente a essa clarissima perda.

Embora os cientistas modernos achassem a solução de todos os problemas da natureza, o espirito humano não ficaria satisfeito, depois de se ter afastado do autor das creaturas e haver procurado a diminuição de sua dignidade pessoal.

De facto, apesar de todos os triumphos celebrados nas diversas ramificações das sciencias humanas, physicas ou sociaes, a despeito das maravilhas da technica, o homem moderno não acha a paz de coração nem a tranquillidade social.

Nas suas angustias, apella para o naturalismo, divisa a materia, celebra o culto das forças sil-dereias! Mas, debaixo! Prega, nas obras scientificas e literarias, a antipatia dos sentidos e a constante necessidade de conquistar o ouro indigenavel para originar um altar á voluptu. Porém, depois de passar pela escala de todos os gozos e satisfacções sensuaes, não se julga feliz, e o naturalismo divinizado lhe brada: "Não sou o teu Deus. Nem o ouro, nem o prazer, nem a belleza

dos astros, nem a sciencia: nenhuma creatura pôde conferir a paz ao teu coração; busca o teu Deus mais alto!" A sciencia materialista é incapaz de contentar a intelligencia humana. Ella alulou e solapou as columnas basilares da sociedade hedonista. Em vez de alcançar uma liberdade omnimoda e absoluta, o homem sem religião e inimigo de Deus tornou-se escravo das proprias paixões, vê-se opprimido pelo peso da materia que elle edificou.

Desce então a Laocoon, geme e se contorce a sociedade, torturada por numerosas e continuas crises, como talvez, nunca, apavoram a humanidade.

A emancipação de Deus é a senha da sciencia incredula. Esta procura transformar a sabedoria de Christo em gesto de estulticia e exaltar a mentalidade pagã nas cathedras das academias e universidades. Implanta nos espiri-

tos juvenis a descrença e o des-respecto á revelação christi, que é considerada anti-scientifica e contraria aos "bons da intelligencia". Aconselha aos estadistas a maneira de Machiavel a "simulação e a desmulação, como norma politica."

Essa doutrina materialista produziram seus effeitos. O individuo está desorientado, o lar domestico está exposto ás desordens do divorcio e ás praticas destruidoras da finalidade do matrimonio. A sociedade está sobre um vulcão e nenhum poder humano poderá salvá-la.

Se Christo é, hoje como hontem, a luz do mundo. Elle ensina as verdades que tornam felizes os individuos e prospera a sociedade humana. "Ego veritas. Eu sou a verdade!"

Da mesma sorte Christo é "a vida". O homem imbuído no espirito laicista rompe todos os vinculos que o prendem á vida sobrenatural. Ignora e desdenha o influxo da graça e, dessa maneira, obsta a vida virtuosa do seu coração a seiva vivificadora das energias espirituaes. A concepção laica nega a divindade de Christo. Não reconhece os sacramentos, nem a regeneração sobrenatural da alma pela graça divina. Consequencia desastrosa! Não ha força capaz de conter o homem dentro dos limites prescritos pela divina virtude.

Pela, o ente humano, além da existencia material, regida pelas leis biographicas, tem uma vida espiritual, que consiste na pratica das virtudes sobrenaturaes. O homem privado dessa vida embrutecce, se bem que ostente luxo no vestir ou possua riqueza como um Creso.

O desamparo da pratica da religião engendra os maiores males para a vida social. É impossivel inventar aparelho politico que possa colidir essa ansia desenfreada da busca da virtualidade, da riqueza, da vingança, do odio e das injusticas.

É logico! A lei civil coratá a punes os delictos externos, mas não pôde extirpar as raizes do mal que germinam no coração. A autoridade publica se limita a actos viciosos, enquanto a religião domina os sentimentos e as idéas. "Porque do coração é que saem as más pensamentos, os homicidios, os adultérios, os furtos, os falsos testemunhos, as blasphemias."

Por isso, o Estado, ainda que tenha por fim principal promover o bem estar commum e a prosperidade temporal da povo, não deve estar indifferente em face do problema religioso, que abraça a vida integral do homem na ordem temporal e espiritual.

Mas, onde buscar essa vida admiravel? A materia e a sciencia, em virtude de sua propria natureza, não podem produzi-la.

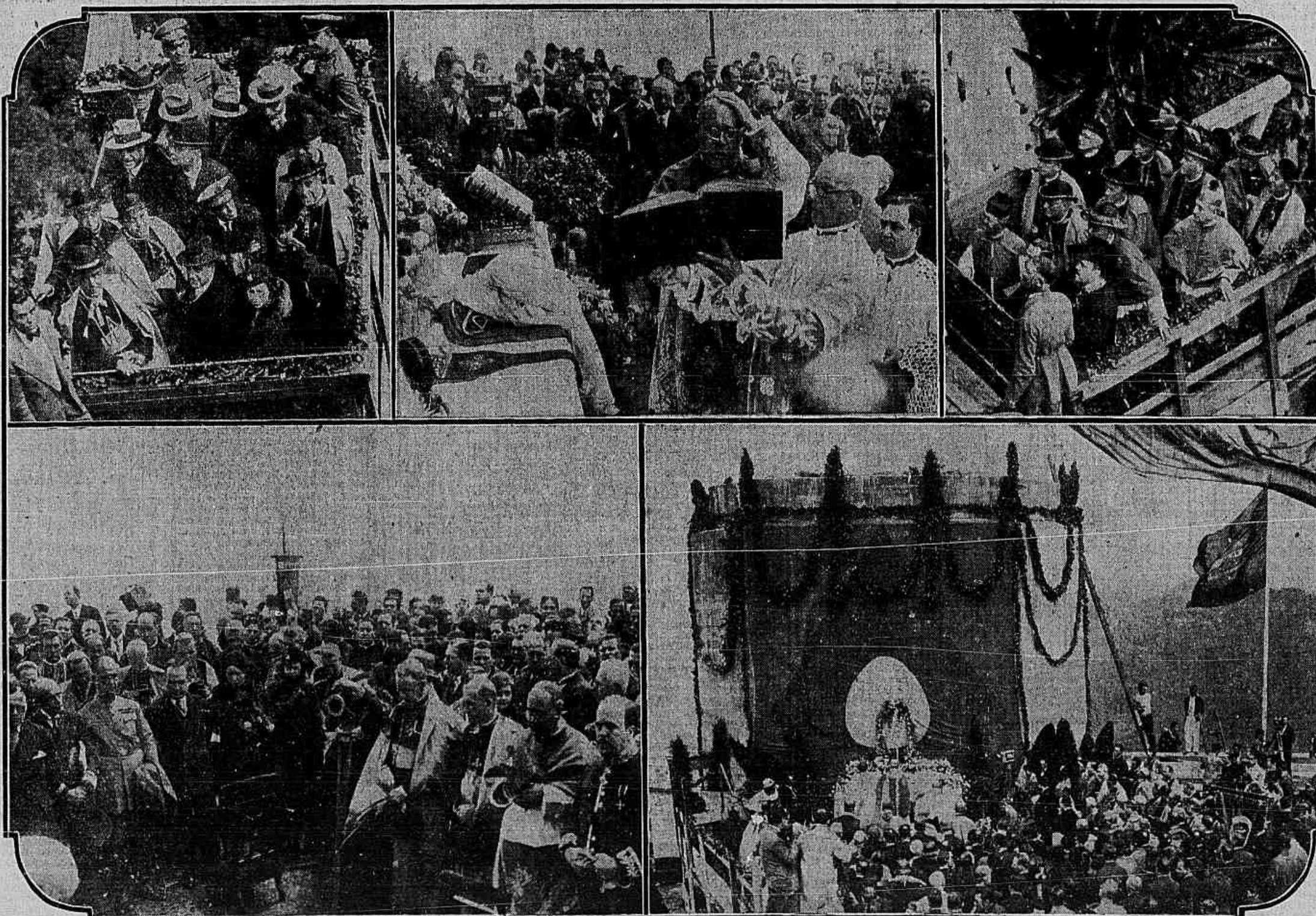
Christo abriu ao genero humano as fontes crystalinas desta vida sobrenatural. Elle se immolou na cruz em resgate da humanidade e seu precioso sangue transmitiu força divina aos seus sacramentos, que operam e intensificam a vida sobrenatural da graça.

Conheceis algum oasis? Onde nos desertos arenozes e calidos rebenta um fozto d'agua, ali se elevam palmeiras verdejantes, ali floresce nova e magnifica vida. Tal fonte no deserto da vida temporal, constituem os sacramentos. Dahi derivam torrentes que fecundam o reino da Igreja, comunicando-lhe celestes virtudes, vigor e saúde espirituas. Ah, em torno da fonte das graças, amadurecem os frutos da virtude sublimada; ali haurem os homens as aguas de sua salvação, ali está a sagrada Eucharistia, o coração que faz palpitar todas as artérias da Igreja; é esse o ponto em que a terra e o céo se tocam, a habitação escolhida por Deus.

Essa regeneração espiritual que Christo realiza no coração dos homens produz seus effectos saluantes na sociedade. A justiça, a



D. João Becker, arcebispo de Porto Alegre, que fez hontem o eloquente discurso official de inauguração do monumento



Ao alto, a chegada, ao Corcovado, do chefe do governo provisório, acompanhado de altos prelados e membros do governo; a benção do monumento, por S. Em. o cardeal de Sebastião Leme, Legado do Papa; a chegada do cardeal, arcebispos e bispos. Em baixo, um aspecto da assistência, em que se destacam o dr. Getulio Vargas, sua exma. esposa, ministros e convidados de categoria, e a primeira missa celebrada na base do monumento por d. Aloysio Mascella, o representante da Santa Sé junto ao governo do Brasil

(Continúa na 3.ª pag.)



















[illegible][illegible][illegible][illegible]

# EGIT

## Em circular n. 6

### Sr. Ministro da

### pectores das A

### Mesas de Ren

### FABRIL, S. A.,

### condições de fo

### rias côres simil

### O B

### é d

### mmemorando a data

### da descoberta da

### America

### sessão solenne do Club

### Benjamin Constant

Realizou-se hontem, ás 5 horas da tarde do saão nobre do Club Militar, a anunciada sessão solenne do Club Benjamin Constant, em comemoração da data da descoberta da America. O sr. Amaro Silveira, disse as seguintes palavras:

Exmas. senhoras, meus senhores. — De nenhuma maneira podemos comemorar melhor a data da descoberta da que hoje se passa de hoje, buscando nos ensinios do passado o os recursos capazes de orientar a nossa conduta, afim de que possamos trabalhar dignamente na integração da generosa causa americana e pela grandeza America. E é cooperando para que nossa patria preencha em rapidez os seus elevados destinos, que conseguiremos, attinhando, na medida de nossas forças, esse almejado fim. Com effeito, a passagem tumultuaria da civilização occidental para o continente americano, recorda logo após a sua descoberta, pela associação de multíplos elementos fatal-o, em breve a sua gloriosa povir. Foi desse gigantesco cadinho em que se deram novos povos, que surgiu dentro em pouco um punhado de patrias livres e audazes, e apidas de praticos lires e audazes, a avaliação moderna, apenas se tem alcançado da fraternidade e da illudência.

Para seyll-a, pois, e ao Brasil, intencionalmente, senhores, por um momento o espectaculo que nos oferece a historia do Occidente esculpe, finalmente nos dois ultimos seculos. Veremos que, em meio ás impetuosas commoções sociais que caracterizam o desenvolvar da civilização moderna, apenas se tem salvando do oivido a memoria dos seus, abraçando uma causa generosa, cooperaram em qualquer tempo para o progresso moral e intelectual da sociedade.

No denodamento das suas vias agitados por essas commoções, apenas o concurso que elles prestaram para o desenvolvar da civilização, a cada vez maior da fraternidade universal e de uma largueza de vistas tambem cada vez maior, foi o magico signal que a historia hoje nos apresenta. Os seus nomes, como dignos do caso respeito e da nossa gratidão. Para marcar estes nomes, e a cada vez mais, permitam-nos, e nada visarmos os distincões e as honras, porque nenhum dos honras, não foram os algarozas e as implicaveis, mas as suas grandes victimas, reunidas em Danton, que representam nos nossos olhos os grandiosos feitos dessa geração de gigantes. As memórias destes é que crescem de fulgor á medida que as dos seus adversarios e inimoladores se apagam.

O grande Toussaint Louverture que primeiro conduziu a Con

de 16 de Setem  
fazenda declara  
bandeiras e admin  
que a COMPA  
m sede nesta C  
écer brim K  
ao producto est  
im Ka  
fabricação da


ro de 1931, o  
“aos Srs. Ins-  
stradores das  
IA AMERICA  
pital, está em  
KI de va-  
ngeiro’ —  
ki CA  
Companhia A  
ARCA REGISTRADA  
INGLATERRA NAS  
SPERAS DA ELEI-  
ÇÃO GERAL  
ros, 12 (U. T. B.) — As  
supremas dos diversos  
políticos estão em gran-  
vidade para pôr em mar-  
sua respectivas machinas  
es. Continuum as negocia-  
ntre os membros dos va-  
rtidos que apoiam o ga-  
bilitacional afim do não se de-  
vencer pelos socialistas.  
signo do primeiro ministro  
nacional constituiram uma es-  
ta de doze aviões que per-  
to todo o país levando ora-  
e impressos de propaganda.  
ndantes nacionais.  
ctividade é grande não se  
to ainda como ficarão des-  
mente devididas as forças  
desas. No fim da semana  
a da, da mesma maneira  
em todos os partidos pas-  
os membros de uma para  
segundo o desejo pessoal  
de apoiar ou não o  
partido trabalhista sómenta

30 re  
o ar.  
O co  
no co  
feito,  
beral  
se qu  
metre  
menta  
seus  
mier.  
roser  
dispo  
porta  
face  
toer  
o ar.  
Me  
tido  
estão  
obsta  
ar: 8  
serve  
man  
binet  
cara  
solve  
com  
vam  
Ous

tas  
cor  
cun  
A  
lon  
ph  
Ri  
ria  
ria  
m  
ghan  
ces  
rec  
com  
nc.  
te  
nh  
qu  
do  
va-  
do  
rui-  
do  
ph  
te  
me  
do  
pr  
le  
te  
ne  
ll  
do  
nl  
se  
co  
do  
ta

uma se caracteriza principal-  
te pelo reconhecimento da li-  
dade espiritual e pela separa-  
do poder espiritual do poder  
moral. O poder republicano  
deba garantir a pratica da fra-  
drade civica e o respeito ás  
liberdades publicas, empregando  
rga, unicamente para esse fim  
ara manter a ordem publica,  
lquer apoio governmental ás  
ca, se concorrerá para des-  
a, da mesma maneira  
perseguições só concorreriam  
a propagal-as. O Club have-  
pois, de continuar a chama-  
a. A significação do grande fei-  
que se celebrava era de tal im-  
portancia que Condorcet o consi-  
dera, a par da descoberta da im-  
mensa, como um dos acontecimen-  
tos mais haviam influido na  
o desenvolvimento do progress-  
humano. Esse feito só pôde  
atribuído, ser realizado pelo  
secreto de uma vontade inque-  
stavel, producto do caracter e  
do sentimento masculinos, com as rique-  
zas inescotaveis de um generoso  
orgulho de mulher. A America fo-  
o fruto desse consorcio e os seus  
toros pareciam corresponder a  
Seria, pois, de esperar que  
os os mais usados votos da li-  
dade, assim como as mais gra-

Van  
- o forte



# CAVADO

MARCA REG.

# VADO

**America Fabril**

representantes acompanharão  
MacDonald.

Henderson, satisfazendo  
te pessoal que lhe fôr  
ve em visita ao leader il-  
loyd George. Anuncia-  
dos dois chefes estudaram  
assim a situação e as-  
a ao mesmo tempo os  
anos de combate ao pre-  
partido liberal que tem  
a um apreciável fundo de  
ao que se diz, porá a  
ão do sr. Henderson a im-  
despesa de £ 5.000 para fazer  
balhista que não seguiu  
MacDonald.

o nos horizontes do par-  
servador as coisas não  
ulso claro porque, não  
o discurso proferido pelo  
ley Baldwin em Birmín-  
grande grupo de con-  
gres locais insiste em fazer  
ao sr. Henderson a im-  
adada que apóiam o fa-  
conservador, em vista do  
a nacional da campanha  
de seus candidatos, re-  
na que as cores nacionais  
o, branco e azul lhes sir-  
distintivo.

novidade que a actual

campanha  
Ingresso  
velho co-  
ta, sr. P  
si vinto  
do de  
vao en-  
pagand  
Pessoa  
questõe  
que as  
será p  
bro o  
As pos  
delinea  
climati  
que se  
ma de  
que re  
se qua  
a mal  
nico.

Du-  
registra  
ções p  
testio  
cômen  
bem a  
giam.  
malor  
ria e

**diol**

*o que fortalece*

**magnos!**

As  
aóme  
tamb  
rédia  
Engen  
de Ab  
tulado  
Carta  
Engen  
licença

0

As  
pela  
gama  
de m  
desse  
North  
gação  
semp  
merci  
na dist  
pela  
As  
nas a  
da e  
sumo  
zadade  
os m  
no I  
quã  
ranja  
com  
ativo  
Pom  
vini  
O  
nas,  
os m  
princ  
caci  
claci  
tras  
a ve  
ra s  
de

(31277)

velu trazer foi o re-  
sultado político do  
do do partido trabalhista  
Burns, que ha quan-  
tos se achava afastado  
do partido e que agora  
defender uma forte pro-  
posição o sr. MacDonald.  
bastante praticas em  
políticas são de opinião  
de uma semana não  
se pode conjecturar-se so-  
lamente do actual gabinete.  
se ainda não estão bem  
sendo que os aconteci-  
mentos e a forma por  
apresentado o programa  
de uma das facções é  
verão em ultima analy-  
se para que penderá  
do eleitorado britan-  
ico o sabbado e domingo  
se varias manifestações  
em signal de pro-  
testo, baixas salariaes, não  
esta capital como tam-  
Manchester e Birmin-  
gham houve incidentes de  
violencia, não sendo neces-  
saria a intervenção da policia.

(31277)

**FORMAÇÕES UTEIS**  
**PAGAMENTOS**  
**ESOURO NACIONAL** — Na  
ria serão pagas hoje, terça-  
feira, 13, as seguintes fo-  
ras de setembro: Directoria de  
o, Inspectoria de Comercio  
mento e Agricola Florestal; ti-  
os Proprios Municipaes e da  
ria Fiscal; pessoal mensalista do  
Central e da Directoria de  
e da secção de concessão de  
para construcções particulares.

(31277)

**PREÇO DAS LARANJAS**  
anjas são apreciadas, não  
como fruta de mesa, mas  
na industria. Cortas va-  
de "Bigaradas" ou la-  
anjas são produzidas em  
perfume das suas flores,  
ave que o perfume das  
e outras laranjas e que  
vem ao fabrico das aguas  
de laranja.  
espanha exporta, para a  
ra, grande quantidade de  
"Bigaradas", que são  
no palacio de essencias,  
doces, e extractos de Colónia.  
o continente Britânico.  
utro lado, a laranja ber-  
e o limão, são utilizados  
industria na fabricação de  
e os extractos de Colónia.  
notavel industria tem se  
tido muito na Africa do  
onde a variedade de ber-  
produz admiravelmente  
essencia de bergamota  
foi bem empregado, tendo  
no consumo certo. Existem  
genia (Africa) muitas  
das que aproveitam a ber-  
e os extractos de Colónia.  
cascas da laranja, tambem  
utilizadas, frequentemente,  
ecções aritriticas e em su-  
os preparo muito conheci-  
do.  
ranjas Improprias no con-  
sumo devido ao excessivo  
produção podem sem utili-  
na fabricação de vinhos,  
os vinhos de laranjas, co-  
faz frequentemente aqui-  
li, com a addição de certa  
idade de assucar. Com la-  
ans, bem maduras, pode-  
se extrair o suco de laran-  
as como os vinhos apper-  
lizados das "Bigaradas" e  
os, ou vinhos espumantes  
tivos, cujo paladar rivaliza  
a melhores productos da  
região.  
esses varios tipos de laran-  
jeiras francamente accet-  
tados estrangeiros, oppo-  
es a toda e qualquer fabri-  
cação de xaropes, doces, essen-  
cias, e vinhos finissimos e o ou-  
sultados da industria. Até  
antes da laranja são apro-  
prios no preparo de oleos pa-  
pachinas e de sua casca e das  
flores retiram-se essencias  
de valor commercial.



**R**

(31277)

u trazer foi o re-  
lides políticas do  
o partido trabalhista-  
Burns, que ha qua-

se achava afastado e que agora der uma forte prova o sr. MacDonald. As práticas em algumas são de opinião de uma semana não

conjecturar-se so-  
do actual gabinete.  
inda não estão bem  
ndo que os aconte-  
rnos e a forma por  
esentado o program-

sabado e domingo  
e varias manifesta-

em sinal de pro-  
xima dos salários, não  
a capital como tam-  
manchester e Birmin-  
houve incidentes de  
não sendo necessa-  
reção da polície.

**INFORMAÇÕES  
ÚTEIS**

**URTO NACIONAL** — Na  
terça-feira paga hoje, terça-  
feiras folgas do 3º dia útil:

**QUITURA** — Serão paga-  
ra, 13, as seguintes fo-  
re setembro: Directoria de  
Inspeccao de Concessões

to e Agricola Florestal; ti-  
proprios Municipaes e da  
al; pessoal mensalista do  
ntral e da Directoria do  
da secção de concessão de  
construcções particulares.

**go das laranjas**  
as são apreciadas, não  
no fruta de mesa, mas  
indústria. Certas va-

"Bigaradas" ou laranjas são procuradas pelo perfume das suas flores, e que o perfume das outras laranjas e que se usa no fabrico das aguas de laranjeira.

nhã exporta, para a grande quantidade de Bigaradas", que são o palacio de essencias, ces, muito procurados continente Britanico.

lado, a laranja ber-  
limão, são utilizados  
na fabricação de  
extractos de Colônia.  
A indústria tem se  
muito na África do  
Sul e variedade de her-

roduz admiravelmente  
essência de bergamota  
bem estado, tendo no  
consumo certo. Existem  
na (África) muitas  
que aproveitam a ber-

os resultados rendosos. As da laranja também usadas, frequentemente, em lesões artríticas e em supuração muito conhecida.

...também devido ao excesso de utilização de aditivos na fabricação de vinhos, vinhos de laranjas, coque frequentemente aqui com a adição de certa

de assucar. Com las, bem maduras, pode fabricar vinhos de clas como os vinhos apperidos das "Bigaradas" e ou vinhos espumantes e cujo paladar rivalha

os melhores productos da  
s varios tipos de laran-  
francamente acceltos  
dos estrangeiros, opro-  
toda e qualquer fabri-

xaropes, doces, essên-  
ças finísimos e o ou-  
ras da indústria. Até  
as da laranja são apro-  
prio preparo de óleos pa-  
ra e da sua casca e das  
essências e essências.

valor comercial,







# Como o Sportivo

## Derrotando o Bangü no seu próprio campo, o Flamengo firmou-se como um adversário respeitável para todos os grandes candidatos ao campeonato deste anno

### OS PAULISTAS VENCERAM, COMO SE ESPERAVA, O CAMPEONATO BRASILEIRO DE ATHLETISMO

### VASCO E FLAMENGO DIVIDIRAM AS GLORIAS — DA REGATA DE ENCERRAMENTO —

## Annuncia-se como um espectáculo sensacional no campeonato de football o encontro de domingo proximo entre o Flamengo e o Vasco da Gama

### Football

**VASCO — 1**
**S. CHRISTOVÃO — 1**

A partida principal de ante-hontem, talvez devido ao tempo ameno, que predominava desde a véspera, não despertou grande interesse. As vistas dependentes de São Januário, abrigaram uma assistência pagante que talvez não tenha atingido a 2.000 pessoas. E os que deixaram de assistir ao jogo, não devem ter se arrependido, porque não perderam grande coisa.

Como reforço desse ponto de vista, devemos dizer que o score foi injusto porque o São Christovão devia vencer a partida logo porque o seu time jogou com mais entusiasmo e contou com dois ou três elementos que se sobressaíram nitidamente em relação aos jogadores do adversário.

Assim, o antagonista favorecido pelo empate foi o Vasco que jogou mal, mas os esforços e o desempenho foram muito contentes com o resultado.

Com tudo isto a partida foi monótona durante cerca de três quartos partes do seu transcurso. Não se viu apenas um período de quinze ou vinte minutos em que os times jogaram com algum acerto e com acuidade técnica.

Pela colocação dos clubes disputantes na tabela do campeonato, era de prever que a partida se desenvolvesse favorável ao Vasco da Gama, por isso que, a sua performance no turno lhe garantiu um posto destacado no campeonato. Porém, teve efeitos desastrosos para os cruzmaltinos. O time veio jogando errado, os melhores jogadores parece que desaperceberam-se de suas funções e o jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.

Durante o primeiro tempo verificaram-se os dois goals, fato bastante raro no período em que os times menos produziram. No segundo tempo, porém, não houve mais produção. As equipes eram uma coisa, com uma mesma linha de ataque e defesa. O jogo foi uma verdadeira luta de forças. Não houve um homem que desse qualquer desempenho a sua função, facto que tornou o jogo relativamente fácil para o São Christovão, que se não venceu por uma questão de chance.



Os teams do São Christovão e Vasco da Gama, respectivamente á esquerda e á direita

**ANDARAHY — 2**
**AMERICA — 2**

As chronicas das partidas do football do campeonato da cidade, fatalmente, como vem acontecendo, de ser iniciadas sempre com verdadeiras cenas de policia, dada a desmoralização dos jogadores em campo.

A partida disputada no campo do Andarahy, entre este club e o America, não fugiu á regra geral.

Aragão, centro avanço do Andarahy, teve um procedimento lamentável e a directoria do club a que elle pertence deve obrigatoriamente intervir para manter a disciplina e a ordem.

Deu elle causa a varios incidentes com Carlos Almeida, Lázaro e Hildegarde, e todas as vezes que isso aconteceu o jogo sofreu interrupção de alguns minutos, sendo necessária a intervenção do delegado Delfino Gonçalves para apaziguar os acontecimentos.

No ultimo terço do football descebe para um terreno tão arido quanto prejudicial ao bom jogo desse sport.

Pelo motivo, os jogadores em luta corporal, demonstrando ao publico como são desprovidos de educação e respeito.

Se a Amea punisse com severidade os jogadores, os seus actos de desordem, de ha muito as coisas teriam tomado outro rumo e a nossa entidade não ficaria na situação vexatória de ter a policia intervir para manter a ordem e a disciplina.

Os quadros que se defrontaram não apresentaram em absoluto um jogo de futebol, disputaram a partida com grande entusiasmo e todos se esforçaram para vencer.

O quadro do America, porém, teve falhas sensíveis no centro e na linha de ataque.

O primeiro se applicasse menos fôra ter produzido mais o segundo não teve a acção habitual, prejudicando bastante seus companheiros de ataque.

No segundo tempo, com Mineiro no centro, o America produziu muito mais e durante quasi todo o half-time exerceu persistente pressão sobre o goal contrario.

O Andarahy, em conjunto, agiu muito bem e o team nunca esmoreceu, mesmo quando a contagem lhe era desfavorável.

Tudo o team do Andarahy foi tora os factores principais para o resultado final da contenda.

Os locais, iniciando o jogo, foram logo o lado contrario, sendo o Andarahy o melhor jogador.

Decorrido mais de metade do tempo inicial, Arago organizou um ataque e em combinação com Joãozinho e Bahiano o trio passou a defesa contraria, sendo insucesso a queda do goal.

tinha arrematada com violencia. Hildegarde que está guardando o goal, atrai-se um mergulho, a bola não consegue impedir que a bola vá bater nas redes.

Os jogadores do Andarahy, alegando Sylvio que a bola já tinha saído.

O goal, entretanto, foi marcado. Mas alguns ataques e a partida terminou com um empate de dois goals.

Arbitrou a partida o sr. Altino Rosa, do Bom Sucesso.

Riscamente exigente a principio, relaxou depois sem nenhuma energia, permitindo brigas entre os jogadores e por fim, já muito brilhante até o anno de 1912 mais ou menos, mas que não mais se applica ao estylo carioca.

Quando o jogo teve inicio, os quadros estavam assim constituídos:

Flamengo: Imael; Segredo; Leo; Penha, Almeida, Luciano; Bahiano, Rollinha, Darci, Marcondes, Cassio.

Bangu: Zé; Carreiro, Domingos; S. Pinto, Santa Anna, Eduardo; Plinio, Ladislau, Medeiros, Diniz.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquellas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquellas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquellas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquellas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquelas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquelas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquelas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquelas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquelas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquelas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquelas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquelas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca, que ao cronista é grato ressaltar, principalmente porque ella foi o triunfo de uma classe de elementos novos, a unica que é realmente eficaz e a que mais se coaduna com os verdadeiros principios da modalidade.

Uma circunstancia tão favorável ao vencedor, e essa foi a inexplicável decadência do quadro banguense, que não se mostrou senão uma sombra do que foi no primeiro tempo.

Logo aos tres minutos, Bangu se machucou e deixou o campo, entrando Jaguarão para a extrema esquerda, e passando Dininho para a linha de defesa.

O primeiro tempo, principalmente nos vinte minutos iniciais, esteve fraco no que diz respeito á tecnica de jogo.

Decididamente, o quadro principal do Club de Regatas do Flamengo, iniciando a partida, não foi o de actual campeonato com o pé direito.

Depois de uma acção variada, com altos e baixos, no primeiro terço do campeonato da cidade, o rubro-negro foi buscar forças nas suas fileiras mais moças e conseguiu, com aquella força de vontade que já lhe é lendária, apresentar-se ao publico carioca com um quadro coeso e veloz, de uma rapidez de cheia de futuro, e vibrante de entusiasmo, que lhe deu a victoria de outro dia contra o Bangu.

Contra o alvi-negro, infelizmente, houve aquelas scenas lamentáveis que marcam toda a partida, e por isso vieram explícito com um pouco de saio o xpi do placard.

Domingo, porém, no campo da rua Ferrer, o Bangu não conseguiu a victoria e conquistou uma victoria sem jaca



**LA MADRADA**  
2<sup>a</sup> FEIRAY  
**PATHE PALACIO**

27

O C.R. Vasco da Gama venceu pela quinta vez seguida o classico "Prefeitura Municipal"

Aura, do C. R. Botafogo, não re-  
 8º pareo — Associação Athle-  
 tica de São Paulo — Seniors —  
 9º pareo — Remo da Gama —  
 10º pareo — Remo da Gama —  
 vencedor — Vasco da Gama —  
 R. Vasco da Gama — Rema-  
 dor — Adamar Pinho Gonçalves.  
 11º segundo — Centauro — C.  
 vencedor — Remador — Pas-  
 sal Rapana.  
 12º terceiro — Miraluz — C.  
 Boqueirão do Passelo.  
 tempo: 9'23".

13º primeiro — União das Socie-  
 dades de Remo da Lagoa Rodri-  
 ges Freitas — (Alberto A.  
 — Qualquer classe — Canoe-  
 remador — Premios — Me-  
 das de prata e de bronze.  
 14º primeiro — Remador — Jo-  
 nabarense — Remador — João  
 Almeida,  
 15º segundo — Helena — C.  
 Guanabarenses — Remador —  
 tempo: 6'13". 5'10".

16º pareo — Club de Regatas  
 da Gama — Senhora  
 17º primeiro — Premios — Meda-  
 lha de prata e de bronze.  
 18º primeiro — Ubatuba — C. R.  
 Flamengo — Rems. — Anto-  
 nio Junior e Osorio An-  
 tonio Perella.  
 19º segundo — Montevideo —  
 Remo da Gama — Rema-  
 dor — Queiroz Gonçalves e Pri-  
 ceto.

Imi, do C. R. Boqueirão do  
selo e Junho, da A. A. São  
lo, não correram.  
1º parco — Club de Regatas  
goatá — Seniors — Outrig-  
e 4 remos — Premios — Me-  
das de prata e de bronze.  
encendedor — Itatupan — C. R.  
goatá — Patrio — Eros T.  
ques — Rems. — Joaquim P.  
Castro — Everaldo Luiz Alva-  
da Cruz — Guilherme Santos  
e Mathias Schmitt.  
tempo: não foi tomado.  
usadas, do C. R. Vasco da  
ma e Baré, do C. R. do Fla-  
ngo, naufragaram nos 1.200 e

pareo — Sport Club Fluminense — Aberto e Liga de Remadores — Sub-officials — Escaleres a 12 remos — Campeonato — Patrão: oficial — Prêmios — Medalhas de prata e bronze.

Encendedor — Minas Geraes — Encendedor branco com ancoreira.

Em segundo — Regimento Nacional — Galhardete encarnado com o nome "Fusileiros Navaes".

Tempo, não foi tomado.

Clubs	1º	2º	3º
Corinthians	4	4	5
Flamengo	4	2	1
Botafogo	2	2	1
Grêmio	2	0	0
Fluminense	1	2	0
Paraná	1	1	0
Internacional	1	0	1
Atlético	1	0	0
Fluminense	1	0	0
Fluminense	0	1	3
Fluminense	0	0	0

**UMA GENTILEZA DO GUANABARA**

por se encontrar interdicionado o andim de regatas da praia de Atafog, os rapazes da Imprensa por uma deferencia especial da directoria do C. R. Guanabara assistiram ao desenrolar das regatas, na magnifica sede azul-ueza.

A directoria do club, tendo ate o seu presidente, foi de gentileza enfeitante para os cronistas esportivos, e fizeram para o seu bem

...mas no final das regatas, o Guanabara, ofereceu aos atletas esportivos, uma lancha com doces finos, e qual displicam os dirigentes do velho clube de Gabriel de Almeida Magalhães.

**PAVILHÃO NÃO CHEGOU A SER CONCLUÍDO**

A diretoria da Federação do Rio, conforme noticiamos, recebeu mandar aninar junto à do lado esquerdo, um pavilhão nelle fizesem os dirigentes das regatas.

A construção do pavilhão, foi o primeiro passo e no dia da festa a obra mesmo tinha sido terminada.

Ol um verdadeiro logro, pass a direção de regata.

0º nareos de "juniores".



bonecos articula-  
dos do Cav. E.  
Salici — que  
falam, andam,  
fumam... como  
gente de verdade!

**diversão  
para todas as  
idades!**  
**Empreza:**  
**N. Vigliani**

**ELDORADO**

necessaria para as grandes  
as. No proximo campeona-  
Brasil, que será iniciado  
em poucos dias, esses ci-  
atiradores, defendendo as  
de Armas deverão produzir

treinos a que se estão en-  
do, notáveis resultados.



**Prefeitura Muni-**

Quatro vencedores das regatas de ante-hontem — Da esquerda: o canoê "Biguá", do Guanabara, tripulado por Luis Felipe Saldanha da Gama; a guarnição do Vasco da Gama, vencedora do classico "Prefeitura Municipal"; o gig de quatro e o yole de oito do Flamengo, vencedores do 9º e 10º pares da "junior" e "novissimos".











De Buenos Aires e escalas, vapor italiano "Conte Verde".  
De Itajahy e escalas, vapor nacional "Amarante".  
De Buenos Aires e escalas, vapor flandês "Heracles".  
De Rosario e escalas, vapor americano "West Segovia".  
De Santos, vapor nacional "Jaboti".  
De Londres e escalas, vapor inglês "Avila Star".

Concedam-se logo a concessão de pensão a favor de **Concedam-se logo a concessão de pensão a favor de**  
 devida urgência. Conde Hamflin, **devida urgência. Conde Hamflin,**  
 suceder a gaz. Telephone 5-9672. **succeder a gaz. Telephone 5-9672.**  
 (G 05P01) **(G 05P01)**

*A venda  
em toda par*







**PALACIO**

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
MARIDOS CONFORMADOS: 2,40 — 4,40 — 6,40 — 8,40 e 10,40

UM FILM QUE ESTA DANDO QUE FALAR!

**ADOLPHE MENJOU**

**LEILA HYAMS**  
**NORMAN FOSTER**

EM  
**MARIDOS CONFORMADOS**

CAVALHEIRO ALEGRE — (Revista)  
ROMEO DE PYRAMA — desenhos sonoros  
METRO-TONE NEWS N. 90

A Juventude Japonesa entrega-se ao "Base-Ball".  
Tokio — Homenagem ao famoso Pearl Hag, na França.  
Método Prático para quebrar as costelas, numa lenda da Califórnia. — Um encontro apor-  
tivo em benefício das crianças pobres, num "stadium"  
de New-York. — Nov-York recebe os aviadores ame-  
ricanos que circundaram o Globo sem perder muito  
tempo...

**HOJE**  
**ODEON: GLORIA**

**GLORIA**

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
ROMEO DE PYRAMA: 2,40 — 4,40 — 6,40 — 8,40 e 10,40

UMA NOVA SEMANA DE GARGALHADAS

**Buster KEATON**

REGINALD DENNY  
UKELLE IKE  
**ROMEO DE PYRAMA**

ASSOMBRACOES — comédia com os Peraltas,  
— falada em espanhol  
METRO-TONE NEWS N. 87

Grande corrida no Derby de Epsom, Inglaterra —  
Jovens Mexicanos em treino para a policia. — Um ca-  
vallo que morre, com habilidade, Atlanta City. —  
Uma luta sensacional no Zoológico de Luna Park, Los  
Angeles, California. — Grande proleto de S. Vitas  
na pitoresca Echterbach, Luxemburgo. — Habilidade  
das plocas do aquario de Sydney, Australia. — Vista  
da vida nocturna de Chicago.

**HOJE**  
**ODEON: GLORIA**

**ODEON**

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
VENDIDO! As 2,50 — 4,50 — 6,50 — 8,50 e 10,50  
SI GOSTA DE EMOÇÕES, VENHA VER ESTE FILM!

**Richard BARTHELMLESS**  
**Fray Wray**

**VENDIDO!**

O PROGRESSO DA ORTHOPEDIA NACIONAL  
documentário  
FOX MOVIE-TONE AIRPLAY NEWS N. 88

Gandhi desembarca em Marcellas com seu typico  
vestuario e toma o trem rapido para Paris. — A sua  
chegada em Londres, sendo muito aclamado durante  
o cortejo. — Juan-Luis apresenta na Cote d'Azur,  
os seus mais lindos bronzes a um jury privilegiado. —  
Os argentinos ganham o trophée do polo na partida  
final de Westbury, N. Y. — Dole Filhos de Paris no  
Jardim das Plântas. — Nascidos na captividade, antes  
dela principios do deserto, ganham alguns instantes de  
liberdade, província. — Um novo avião, cujas asas re-  
ductivas lhe asseguram força e velocidade. — Uma  
corrida audaciosa numa pista de Lama, em automo-  
veis. Na pista perigosa de Alameda, N. Y.

A Miss Pontifical, na Candelaria. — A MISS  
SANTA dos Prelados. — A Miss no stádium do Flumi-  
nense. — A BENÇÃO DO MONUMENTO, na presença  
do THESE DO GOVERNO PROVISÓRIO, PIELADOS,  
NUNCIO APOSTOLICO, MINISTROS e AUTORIDADES.

**HOJE**  
**ODEON: GLORIA**

UMA LINDA VISÃO DO  
**WINTER - GARTEN**  
NO RIO DE JANEIRO

**BARBETTE**

VAE ESTREAR BREVE

No PALCO do **ODEON**

**HOJE PATHE' HOJE**

PARAMOUNT APRESENTA

Um drama de mutuos sacrificios, paixões, co-  
ragem e heroismo

**BEAU VESTE**

Interpretado por um punhado de celebridades  
**RONALD COLMAN — MARY BRYAN —**  
**NOAH BEERY — VICTOR McLAGLEN**  
**NEIL HAMILTON**

Complemento: Paramount New N. 77  
POLTRONA ..... 2\$000

**Capitolio Imperio**

HORARIO: 2-340-520-7-840-1020  
VERDI-EVOCAÇÃO MUSICAL  
PARAMOUNT JORNAL, 6

**VIOLETA**  
Ceko  
**MONTENEGRO**  
em  
**MULHER**

Um filme brasileiro  
— DA  
CINÉDIA

**HONRA DE AMANTE**  
com **CLAUDETTE COLBERT**  
e **FREDRIC MARCH**

UM DRAMA SOCIAL DA

**A SOMBRA DA LEI**  
Um filme da Paramount, com  
KAY FRANCIS e WILLIAM  
— POWELL —

**A ILHA DA FELICIDADE**  
Um filme da Paramount, com  
CHARLES ROGERS

**POPULAR — Hoje**

NEIL HAMILTON em  
**O RESUSCITADO**  
Falada e sincronizada.

**ESPOSAS DE MEDICOS**  
Falada e sincronizada  
CASAMENTO INTER-  
ROMPIDO

Amanhã: Macete no in-  
ferno, Harold Velos.

**MASCOTTE — Hoje**

VICTOR MC LAGLEN em  
**QUASI CAVALHEIROS**  
Falada e sincronizada.

Entre as Feras da Africa  
Diário de uma caçada na  
Somalia  
PHILIPPE EM APURÓS  
Comédia, sincronizada.  
NOTAS AZUIS  
Desenho sincronizado

5ª feira: Monte Carlo, com  
Jeanette Mc Donald.

**PRIMOR — Hoje**

LOIS MORAN em  
**OS DANARINOS**  
Cantada e sincronizada.

CLARA BOW em  
**Indicadora de Cinema**  
Cantada e sincronizada.  
A CIDADE ENROSCADA  
Comédia.  
5ª feira: Lullabya de  
Amor, Galante Pirata.

**PARIS — Hoje**

BEBE DANIELS em  
**CADEIAS DO AMOR**  
Falada e cantada.

WINNIE LIGHTER em  
**NEGAR NÃO POSSO**  
Cantada e sincronizada.  
O DEMONIO DA GUERRA  
Desenho.  
5ª feira: Com unhas e den-  
tes, Amoroso Errante.

**THEATRO CAETANO**  
**TEATRO BRASILEIRO**  
EMPRESA E DIREÇÃO  
**Jayme Costa**

**HOJE: 8 3/4: HOJE**

Recita de RENATO VIANNA, dedicada às classes  
acadêmicas, e em homenagem à "CASA DO  
ESTUDANTE"

Ultima representação da delenda peça  
**"O DIVINO PERFUME"**

RENATO VIANNA interpretará o papel criando  
por JAYME COSTA. Tomam parte na representação:  
LUIZA BARBOSA, ARMANDO ROSAS, CORA  
COSTA, TAMAR MOEMA, e AURELIO CORREA.

O escritor PASCHOAL CARLOS MAGNO anu-  
dará RENATO VIANNA em scena aberta.

**PREÇOS COMMUNS**

Amanhã: 8 3/4: Amanhã: "Premiere" da comédia  
em 3 actos: "P.A.P.O.U.A.S. H.U.B.A.S." Original  
de VICTOR DE VIDAL. — Espectaculo em be-  
nefício do Hospital da Cruz Vermelha Brasileira.

**TEMPORADA OFICIAL**

**THEATRO REPUBLICA**

GRANDE COMPANHIA PORTU-  
GUEZA DE COMEDIA  
**ADELINA-AURA**  
**ABRANCHES**

**HOJE — A's 8 3/4 — HOJE**

A emoção religiosa no Theatre

Praser espiritual incomparavel.  
Representação da peça em 3 actos  
de ALFREDO CORTEZ

**"Lourdes"**

E da peça em 1 acto, original de Aur Abranches — "UM  
MILAGRE DE SANTA THEREZINHA". — Espectaculo com-  
memorativo da Semana do Christo Redemptor. — Movel da  
"Casa Bella Aurora". Vitoria electrica da "Casa Instaladora".

— A. L. MORAES & Cia. —

AMANHÃ: A's 8 3/4 — "LOURDES" e "UM MILAGRE  
DE SANTA THEREZINHA".

SEXTA-FEIRA, 16 — 5ª Recita de Assigração. — A pe-  
ça em 3 actos, adaptação portuguesa da Parveta Felix Ber-  
mudes e João Bentes — "DONADORA DE GENROS".

**ESTAMOS FAZENDO RIR O MUNDO INTEIRO!**

STAN OLIVER  
**LAUREL & HARDY**  
(O Magro e o Gordo)

Em 5 actos desopilantes, fallados em hespanhol e  
inéditos no Rio

**QUE NOITE!**

E o grande drama de amor de Eleanor Boardman  
em **TERRA VIRGEM**

**HORARIO:**  
"Que Noite!" — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.  
"Terra Virgem" — 2,40 - 4,40 - 6,40 - 8,40 e 10,40

**HOJE NO ELDO RADO** TEL. 24218

**HOJE THEATRO MUNICIPAL** às 21 hs.

Encerramento dos festejos a

**CHRISTO REDEMPTOR**

Honrado com a presença dos Excmos. Bispos, presentes a  
esta capital, e das altas autoridades civis e militares  
ORCHESTRA PHILARMONICA — SOCIEDADE CORAL  
"HARMONIA"

**BURLE MARX**  
Frei P. SINZIG, O.F.M.

INGRESSOS: Os ultimos estão à venda hoje, na bilhete-  
ria do theatro.

**CINE FLUMINENSE**  
Campo de São Christovão, 90  
— Phone 8-1404 —

**HOJE — Cinema sonoro**  
**"O LIRIO DO LODO"**  
com MARIO DRESLER  
"As 3 Francezinhas"  
com FIFT DORSEY e 28  
Denny

FOX-JORNAL — 28  
Amanhã — O mesmo pro-  
gramma.

**BREVÊ:**  
**PAPAE PERNILONGO**  
JANET GAYNOR  
WARNER BAXTER

**DADDY LONG LEGS**

**THEATRO RECREIO**  
Empresa A. NEVES & CIA. — Tel. 2-8164

**HOJE — A's 8 1/2 e 10 1/2 — HOJE**

O MAIOR SUCESSO DE TODOS OS TEMPOS!

A interessantissima revista de costumes, critica e fan-  
sia, de MIGUEL SANTOS e LUIZ IGLESIAS.

**MISS ESTHER LINA**

SOBERBA E SIGNIFICATIVA APOTHEOSE AO  
**Christo Redemptor**

MALENA DE TOLEDO, a elegante tangista chilena,  
está registrando um extraordinario exito com o RANCHO  
FUNDO, trizada nas duas sessões, e ainda DORA and  
RAY, em ballados originaes e na RUMBA CUBANA.  
— Notáveis creações de MESQUITA, HORTENCIA  
SANTOS, JOJO MARTINS, GUI MARTINELLI, AFFONSO  
STUART, DULCE DE ALMEIDA, JOAO CELESTINO, LUI-  
ZA FONSECA, OSCAR SOARES, BALBINA MILANO, JOAO  
DE DEUS, OLGA BASTOS, SYLVIO CAIDAS e OSCAR  
CARDONA.

ESPECTACULO PURAMENTE FAMILIAR  
PREÇOS: — Camarotes e frisas, 21\$000; Poltrona,  
8\$200; Galerias, 2\$700; Genes, 1\$000.

Hoje e todas as noites: — "MISS ESTHER LINA"

**THEATRO PHENIX**

**HOJE — HOJE**

Mais um grandioso suc-  
cesso dos theatros realis-  
tas "FOSTER" de New  
York e "NEUSPIELHAUS"  
de Berlim...

**HOJE — PHENIX**  
"O CARNEIRO"  
MATHEE DE SOBERE

que vos mostrará uma das  
phases do combate sem  
trégua, que as policias de  
todo o mundo, dão aos he-  
diondos mercedores do  
carne humana e as tes-  
mas que esses tenhores  
urdem, para enganar nos  
lucros inexperientes afim de  
lançar-as no mais abjecto  
dos abyssos...

SCENAS DE FORTE REA-  
LISMO COM QUADROS  
DE NOS DE VERDA-  
DEIRA ARTE!

Improprio para senhoras  
e rigorosamente prohibido  
para senhoritas e menores.

**CINEMA NACIONAL**  
R. V. Patrão - Tel. 6-0072

**HOJE — Ultima dia**  
BARBARA BENNETT em  
**O Preço da Opulência**  
TOM TYLER em  
**O AGUIA**

Amanhã: — Sessão Ame-  
ricana — Senhora e Senhores,  
na 18109. — "Forasteiros  
na Africa", "Caprichos de  
Heróe". (G 05895)

**Terra Mater**

UM AMOR  
FORTE DESABROCHADO  
N'UMA TERRA DE  
SONHOS E POESIA!

**HOJE**  
**PATHE PALACIO**

Cast. Yvet 1932, 114 de kilo 12700, com  
premios de 204000. Experimente para  
nó duvidar e se não lhe agrada devolva  
o pagamento. — Rua Visconde de  
Lima, 145, loja. — Telefone 22-  
4-3462. — Praça Onze de Junho —  
CASA MME. SARA. (G 05241)

**FRAQUEZA NERVOSA**

Para os enfraquecidos das tuncões  
nervosas, nenhum remedio estabele-  
ce rapidamente o vigor perdido como  
o famoso medicamento EROSTONICO  
— em comprimidos homoeopaticos. Vi-  
dro, 3\$000; pelo Correio, 7\$000. De Pa-  
ris & Cia. — Rua de São José, 74, —  
Rio. (51273)

**ESCRITORES**

150\$ 200\$ 300\$

salas pelos preços acima, alugam-se no  
primeiro andar do Cinema Gloria, à  
Praça Fluminense numero 35. (38428)

**SELLOS**

Cast. Yvet 1932, 114 de kilo 12700, com  
premios de 204000. Experimente para  
nó duvidar e se não lhe agrada devolva  
o pagamento. — Rua Visconde de  
Lima, 145, loja. — Telefone 22-  
4-3462. — Praça Onze de Junho —  
CASA MME. SARA. (G 05241)

**Tratamento tuberculoso**

Pela superintendência realista o "Gas-  
trion", que dá appetito, superintende,  
da forças. (G 05405)

**ALBUMINOL**

Dissolvente maximo acido urico e es-  
pecifico albuminuria. (G 05494)

**MANTEIGA**

Kilo 6\$000; 114 de kilo 12700, com  
premios de 204000. Experimente para  
nó duvidar e se não lhe agrada devolva  
o pagamento. — Rua Visconde de  
Lima, 145, loja. — Telefone 22-  
4-3462. — Praça Onze de Junho —  
CASA MME. SARA. (G 05241)

**Cintas para Senhoras**

Soulen-gorgas, cintas de elastico e te-  
cidos, feitas e sob medida, especialidade  
em cintas MODELADES. Facilite  
o pagamento. — Rua Visconde de  
Lima, 145, loja. — Telefone 22-  
4-3462. — Praça Onze de Junho —  
CASA MME. SARA. (G 05241)

**PARISIENSE**

**HOJE**

DOIS COLOSSOS NUM  
SO' PROGRAMMA!  
Poltrona ..... 2\$000

FRED THOMSON em  
**O Rei Branco**  
com EDNA MURPHY

Prog. V. R. Castro  
Complemento:  
**O GRANDE MAGICO**  
Desenho sincronizado  
Segunda-Feira, 19 — MARLENE DIETRICH EM —  
"DESHONRADA". (31182)

**QUARTO**

Em casa de familia, sem inquilinos  
precisa-se de um, sem mobilia, para  
descaça casa. Ver e tratar à rua Bu-  
nos Aires n. 208, proximo à Av. Pa-  
sado. Dão-se vitrines e armações. (G 07262)

**PARA VAREJO**

Traspasão o contrato de um, em  
quinto ponto. Ver e tratar à rua Bu-  
nos Aires n. 208, proximo à Av. Pa-  
sado. Dão-se vitrines e armações. (G 07262)

**Ocasão — Socio**

Para subit, um, obrigado viajar na  
Europa, de loja na Avenida Rio Branco,  
lugar de muito movimento. Se trata de  
Copaibana, Leme ou Ipanema. Cartas  
para este jornal. (G 07311)

**COPACABANA**

Para familia de tratamento, alugam-se  
esplendida casa à rua Ayres de Salda-  
nia n. 60, perto do posto 4, com 3 sa-  
las, 5 quartos, garage, centro de terro-  
no e mais comodidades. Ede. altera. (G 5749)

**ALUGA-SE**

uma esplendida casa com 4 quartos,  
2 salas, copa, cozinha, banheiro, grande  
hall, com 2 quartos e jardim e grande  
directamente. Preço completamente novo.  
Chave está na mesma. (G 6366)

**GARAGE**

Alugam-se local, proprio, para  
garage, já tem bomba do Gazo-  
lina da Standard Oil, à rua Ur-  
guay n. 106, informações com o  
Sr. Carvalho. Rua Barão de  
Itaipu, 68. (F 20407)

**COFRES**

Superiores, nacionais e estrangeiros,  
noveas e moetas de escriptura, bem  
grande sortimento, e vendemos sem  
reserva de preços, para desocupar lugar.  
Rua dos Ourives n. 101. Aproveitem.  
(G 07137)

**APARTAMENTOS**

Alugam-se dois por 300\$000 mensas  
cada um e lavas; tres salas, banheiro e  
cozinha. Becco do Bragança n. 22 A.  
Trata-se à rua São Bento n. 2.  
(G 07055)

**ELECTRO-BALL**  
RUA VISCONDE RIO BRANCO, 51

**HOJE** ASSISTA **HOJE**

EMPOLGANTES TORNEIOS DO MAIS ARROJADO ESPORTE  
ASSISTA

No cinema: **HEROES DAS CHAMMAS**  
7ª e 8ª episodios, Tim Mac Coy,  
SORTE DE JOGADOR — Comédia.  
FALLANDO AL CLARAS — Comédia.

Variedades NO Variedades G

**ELECTRO-BALL**  
RUA VISCONDE RIO BRANCO, 51

**COMPRAM-SE**

Machinas para familia, de segunda  
mao, em bom estado. Offertas para se-  
nhor Alberto — Rua General Camara  
n. 35, 1º andar, à tarde. (G 06344)

**OURO 8\$**

Joias velhas, prata, platina, com-  
pram-se a paga-se bem.  
Jonheirle Raphael. Tel. 6-0704  
RUA S. JOSE 48. (G 06826)

**AVENIDA PASSOS, 13**

Alugam-se os sobrados. Optimas instala-  
ções para escriptorios, atelier, estu-  
dios, etc. Preço completamente novo.  
Preços modicos. Tratar na loja. (G 6328)

**SALAS DESDE 50\$000**

Alugam-se optimas, duas de frente.  
Preço novo, entrada independente, eis-  
vador. RUA DA CARIOCA, 41. (G 6327)

**Bôa praia de banho**

Alugam-se o sobrado à praia Gragoatã  
n. 91. Tratar no n. 93. Niterói. (G 06232)

**RADIO**

Concerta-se todo e qualquer  
appareho. Peças sobresselentes,  
etc. Serviço garantido e por  
preços razoaveis. Tel. 5-0640. (G 05732)

**TRASPASSE DE OPTIMO CONTRATO**

Traspasão optimo contrato de um  
amplo armazem, no melhor ponto da  
rua do Ouvidor, com os seus vitrines e ar-  
mações. Trate-se com Octavio, à rua  
Chile n. 29 — CASA DO DISCO —  
das 14 às 15 horas. (G 06340)

**AVICULTURA**

VENDIM-SE leghorns brancas  
gigantes pretas de Jersey,  
Shamo Japonesa (briga), pombo  
correios belgas, etc. Aviação Boa  
Vista, estação Vicente Carvalho,  
E. F. Rio d'Ouro, tel. 9-8015.  
(G 06268)

**"PARA TODOS"**

Collecção completa desde o n. 1, em  
perfeito estado. Vendese. Offertas para  
este jornal na caixa n. 46. (G 06345)

**VENDEDORES**

Acceptam-se com ou sem prazos para  
formar um novo quadro de vendas de Ra-  
dio. Ordenado e commissão. Tratar com  
o Sr. Soares, à Rua do Pasteiro, 48/54,  
das 9 às 12 horas. (G 06345)

**PETROPOLIS**

Alugam-se ou vendem-se as casas da  
rua João Caetano ns. 25 e 33. Bafo-  
phone 2284. (G 06372)

**CALDO DE CANNA**

Vende-se machina e motor electri-  
co. Preço occasiao. Rua 24 de Maio  
numero 60. — FADARIA. (G 05685)

**Livraria Alves**

Livros collegiaes e academicos, —  
RUA DO OUVIDOR, 166. (51910)

**THEATRO RIALTO**  
**COMPANHIA ZULU'**

**HOJE** às 20 1/2 e às 22 1/2 **HOJE**

**"TEU CORPO É MEU"**

Revista em 2 actos com 30 quadros.  
GRANDE SUCESSO LINDAS MUSICAS

**DEMOCRATA-CIRCO**  
Empresa Oscar Ribeiro  
R. Figueira de Mello, n. 11  
Teleph. 8-5011

**HOJE — A's 8 horas em**  
ponto — **HOJE**

Festa de Aldeia de Almeida  
e José Rocha. Unica repre-  
sentação da burleta

**O FILHO MYSTERIOSO**

Sabado — O emocionante  
drama "Calvario do Amor".  
Dia 19 — Espectaculo com  
lutas e variedades. (G 07237)

**PARISIENSE**

**HOJE**

DOIS COLOSSOS NUM  
SO' PROGRAMMA!  
Poltrona ..... 2\$000

FRED THOMSON em  
**O Rei Branco**  
com EDNA MURPHY

Prog. V. R. Castro  
Complemento:  
**O GRANDE MAGICO**  
Desenho sincronizado  
Segunda-Feira, 19 — MARLENE DIETRICH EM —  
"DESHONRADA". (31182)

**TRIANON**

**HOJE e AMANHÃ**  
**ULTIMAS**

DO MAIOR EXITO DA  
COMEDIA MUSICAL!

**Sem Coração**

"Record" das enchenites! O "record" do exito! — 3 deliciosos  
actos de HENRIQUE PONGETTI, escriptos para esgotar as  
— lotações do TRIANON —  
— QUINTA-FEIRA, 15, às 4 1/2 — Vespéral das Normalistas  
com a peça "SEM CORAÇÃO". (G 06268)

**COMPANHIA DE COMEDIAS MUSICADAS**  
Espectaculos por sessões às 8 1/2 e 10 1/2

**QUINTA-FEIRA — 15**  
Primeiras de:  
**"Voltou o meu Amor"**  
3 actos encantadores de  
ALICE OGANDO